

Decembrski večeri v Moskvi. Med njegovimi posnetki je potrebno še posebej izpostaviti zgoščenko z Violinskim koncertom Sofie Gubaiduline in s Kanchelijevu skladbo Styx, posneto pri založbi Deutsche Grammophon, za katero je dobil nagrado Diapason d'Or in nominacijo za Grammyja. The Times je o njem zapisal, da je »brez dvoma eden največjih živečih glasbenikov«. Poleg klasične glasbe je tudi velik ljubitelj Beatlesov in Jimija Hendrixa, na ruski televiziji pa je vodil celo svoj šov s političnimi diskusijami. Od leta 1971 igra instrument Testore iz leta 1758 (podoben modelu, ki ga je igral Mozart).

Rusko čelistko **Natalio Gutman** sta v svet glasbe popeljala dedek Anisim Berlin in profesorica Galina Kozolupova, kasneje pa so ji pot kazali še čelist Mstislav Rostropovič, violinist in kasnejši soprog Oleg Kagan ter pianist Svjatoslav Richter. Leta 1967 je zmagala na Tekmovanju ARD v Münchnu (kjer je bila leta 2005 tudi članica žirije), takoj po zmagi pa pričela z mednarodno kariero. Od takrat se je predstavila že na vseh kontinentih z orkestri, kot so Dunajska in Berlinska filharmonija, Londonski simfoniki, Münchenska filharmonija, Filharmonija St. Peterburg, Orkester Concertgebouw iz Amsterdamu in mnogi drugi. Nastopila je tudi na uglednih glasbenih festivalih, kot so Poletni festival Salzburg ter berlinski in dunajski Festwochen. Sodeluje z znanimi dirigenti, kot so Wolfgang Sawallisch, Riccardo Muti, Claudio Abbado, Bernhard Haitink, Yevgeny Svetlanov, Yuri Temirkanov, Sergiu Celibidache, Mstislav Rostropovič in Kurt Masur. Ob orkestrski glasbi se veliko posveča tudi komorni. Redno sodeluje z Martho Argerich in Elisso Virsaladze, Yurijem Bashmetom in Alexeiom Lubimovom. Alfred Schnittke je zanjo napisal sonato in svoj prvi Koncert za čelo. V Moskvi, Berlinu, Münchnu, Madridu in Barceloni je predstavila celotne Bachove solosite. V prejšnji sezoni je nastopila v Seville, kjer je na Festivalu Iberoamericano s Claudiom Abbado in z Mladinskim orkestrom Simon Bolivar ponovno izvedla Schumannov koncert. Ponovno je nastopila še v ZDA, Tajvanu, Južni Ameriki in v veliko evropskih prestolnicah. Z Elisso Virsaladze je nastopila na komornoglasbeni turneji v Španiji, Belgiji, Italiji in Nemčiji. Glasbenici nastopata tudi v triu skupaj s Koljo Blacherjem. Redno poučuje mlade glasbenike s celega sveta in je dolgoletna profesorica na Visoki glasbeni šoli v Stuttgartu. V bavarskih Alpah na začetku vsakega ju-

lija prireja mednarodni Glasbeni festival Tagernsee, ki ga je leta 1990 ustanovila skupaj s pokojnim soprogom Olegom Kaganom in ga nato po njegovi smrti posvetila njemu. Maja leta 2005 je prejela najvišje nemško priznanje »Bundesverdienstkreuz 1. Klasse«, leta 2006 pa je bila nominirana za članico Kraljevega glasbenega kolidža v Londonu. Igra instrument Guarneri del Gesu proizvajalca Cremona iz 1731.

V Moskvi rojeni skladatelj in pianist **Vassily Lobanov** je glasbeno pot začel na glasbeni šoli v rojstnem mestu. Še vedno je bil dijak, ko so ga sprejeli na Konservatorij Čajkovski, kjer so njegovi profesorji klavirja oziroma kompozicije postali Heinrich Neuhaus, Lev Naumov, Sergej Balassanjan in Alfred Schnittke. Že v času študija je redno sodeloval s Svjatoslavom Richterjem. V solorecitalih, komornih zasedbah in z glavnimi ruskimi orkestri že od leta 1966 redno nastopa v nekdanji Sovjetski zvezi. Od leta 1978 ima tudi dovoljenje za nastope v tujini in od takrat je nastopil že po celem svetu, najpogostejši pa so njegovi koncerti po Evropi. Nastopa tudi na različnih festivalih, kot so berlinski Festwochen, Glasbeni festival Schleswig-Holstein, Lockenhaus, dunajski Festwochen, Luzern, Kuhmo, Santa Fe, festivala Mondsee in Casals. Od leta 1990 živi v Nemčiji. Še posebej je predan komorni glasbi, kompoziciji in poučevanju. Velikokrat je nastopil z Natalio Gutman in Olegom Kaganom, s katerima je veliko let igral v triu, danes pa sodeluje tudi z Viktorjem Tretjakovom, Yurijem Bashmetom, Eduardom Brunnerjem, Christophom Popnom in Kim Kashkashian. Kot komponistu so mu blizu skladatelji Rahmaninov, Messiaen in Šostakovič. Napisal je že dve operi (Antigona in Oče Sergej), simfonijo, koncerte za čelo in orkester, violo in orkester, dva klavirska koncerta, dvojni koncert za violino, klarinet in orkester, pet godalnih kvartetov ter nekaj sonat za različne instrumente. Kot učitelj redno poučuje klavir, komorno glasbo in kompozicijo na različnih tečajih po Evropi, Japonskem in Južni Ameriki. V Kölnu je redni profesor, salzburški Mozarteum pa mu je dodelil naziv gostujočega profesorja. Njegovo umetniško vrednost dokazujejo številne zgoščenske, ki jih je posnel pri založbah Philips, Ondine, Live Classics, Tudor, Chant du Monde in Melodia. Njegove radijske posnetke so predvajali Radio France, BBC London, RAI Roma, SF Berlin in Hessischer Rundfunk.

Napovedujemo

...

Torek, 15. april 2008, ob 19.30
5. abonmajski koncert Orkestrskega cikla
Dvorana Union Maribor
AVSTRALSKI KOMORNI ORKESTER
RICHARD TOGNETTI umetniški vodja, violina
Solist: MARK PADMORE – tenor

Spored:
Händel, Bach, Smalley, Ravel / prir. Tognetti

...

Sreda, 7. maj 2008, ob 19.30
6. abonmajski koncert Orkestrskega cikla
Dvorana Union Maribor
DUNAJSKA KOMORNA FILHARMONIJA
CLAUDIUS TRAUPELLNER dirigent
Solist: CHRISTOPH BERNER klavir
Spored: Beethoven, Brahms

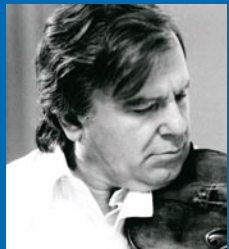
...

Četrtek, 15. maj 2008, ob 19.30
5. abonmajski koncert Komornega cikla
Dvorana Union Maribor
TOMISLAV VASILIJ kitara
KRUNOSLAV PEHAR kitara
MELITA IVKOVIČ kitara
MAK GRGIČ kitara

Spored: Bach / prir. Čagalj, Uhlik, Miletič,
Turina / prir. Čagalj, Joplin / prir. Čagalj,
Peterson / prir. Čagalj, židovske pesmi



VIKTOR TRETJAKOV



YURI BASHMET (FOTO: KASSKARA)



NATALIA GUTMAN
(FOTO: B. KAUFMANN)



VASSILY LOBANOV



Maribor, Slovenija kandidat za Evropsko prestolnico kulture 2012

ČISTA ENERGIJA!

Maribor • Murska Sobota • Novo mesto • Ptuj • Slovenj Gradec • Velenje

KONCERT

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶

KONCERTNA POSLOVALNICA

SEZONA 2007/2008
CIKEL KOMORNIH KONCERTOV
5. abonmajski koncert

Nedelja, 13. april 2008, ob 19.30
Dvorana Union Maribor

VIKTOR TRETJAKOV
violina
YURI BASHMET
viola
NATALIA GUTMAN
violončelo
VASSILY LOBANOV
klavir

Informacije in prodaja vstopnic:

Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor,
vsak delavnik od 8.30 do 18. ure, v soboto od 9. do 12. ure
ter uro pred koncertom v Dvorani Union v Mariboru.
Tel. 02 229 40 11; 02 229 40 50; 040 744 122; 031 479 000
E-pošta: info@nd-mb.si, prodaja@nd-mb.si
http://www.nd-mb.si/

Koncert sta podprla Ministrstvo za kulturo
Republike Slovenije in Mestna občina Maribor

VEČER



RTS



